

دستورالعمل برگزاری (سلسله چالش های معماری؛ مارا تن طراحی)

(رویداد دوم: طراحی نمای شهری پروژه مسکن ملی ۵۴۰۰ واحدی شهید طماسبی کرمانشاه)

تعاریف

برگزارکننده سلسله رویداد مارا تن طراحی:

انجمن شرکت های عمرانی استان کرمانشاه (انجمن صنفی کارفرمایی شرکتهای ساختمانی و تاسیساتی استان کرمانشاه)

بهره بردار رویداد (کارفرما):

منظور از بهره بردار، مالک پروژه هایی می باشد که موضوع طراحی به آن اختصاص و طی قراردادی مکتوب و دارای چارچوب های معین فیمابین مدیرمسئول مسابقات با بهره بردار منعقد می گردد. کارفرمای این رویداد اداره کل راه و شهرسازی استان کرمانشاه می باشد.

کمیته فنی:

کمیته فنی مسئولیت طرح ریزی، برنامه ریزی، هماهنگی و اجرای مسابقات را بر عهده دارد. کمیته فنی دارای رویکرد تخصصی به موضوع طراحی و حوزه معماری است. مبنای تصمیم گیری، ارزیابی، گزینش و روند تخصصی در اختیارات کمیته تخصصی می باشد. اعضای کمیته تخصصی مشتمل بر «مدیر مسئول و دبیر اجرایی» خواهد بود. همچنین در صورت نیاز و تشخیص کمیته فنی، اشخاصی ذیصلاح در موضوع مذکور به کادر برگزاری ملحق خواهند شد.

➤ جایگاه مدیر مسئول (آقای دکتر محمد هادی رنجبر):

وظایف مدیر مسئول به صورت جامع و با در نظر گرفتن زمینه یک مسابقه طراحی معماری در شهر کرمانشاه با کارفرمای حقیقی و با هدف طراحی آثار اجرایی و واقعی وظیفه ی راهبری، مدیریت و پایش و نظارت وی را بر عهده خواهد داشت.

➤ جایگاه دبیر اجرایی (آقای دکتر عرفان کبیر کوهی):

این فرد مسئول هماهنگی تمام جنبه های عملیاتی، اجرایی مسابقه است تا اطمینان حاصل شود که فرآیند به صورت معین، شفاف و مطابق با استانداردها پیش می رود.



چارچوب و قالب ارسال آثار

تیم های طراحی بایستی یک نفر و یا **حداکثر** تا ۳ نفر باشد. (یکنفر سرپرست تیم طراحی، یکنفر طراح معمار، یکنفر طراح سه بعدی) - درج نام تیم الزامی می باشد (حتی در صورت حضور یکنفر در تیم).

تیم طراحی باید دارای عنوان مشخص و استاندارد باشد و تمامی مکاتبات براساس عنوان و نام گروه مترتب می گردد.

تمامی مدارک بایستی به آدرس ایمیل info.ksh.arch@gmail.com ارسال گردد.

پس از ارسال مدارک، یک کد مبنی بر تاییدیه ثبت نام دریافت خواهید کرد که بایستی در حفظ و نگهداری کوشا باشند.

۱. مدارکی که تیم طراحی بایستی ارسال نماید شامل موارد زیر می باشد:

- اسکن کارت ملی و صفحه ی اول شناسنامه
- اسکن آخرین مدرک تحصیلی
- اسکن عکس پرسنلی استاندارد
- اسکن کارت عضویت نظام و مدرک عضویت در انجمن (در صورت عضویت ارائه گردد، اما الزامی نمی باشد)
- آدرس* و شماره همراه*

۲. هزینه ی شرکت در مسابقه مبلغ یک میلیون تومان می باشد که بایستی اسکن فیش واریزی به آدرس ایمیل مذکور ارسال گردد.

۳. آثار بایستی در قالب یک فایل با فرمت ZIP یا RAR تا تاریخ تعیین شده در سایت انجمن و به آدرس ایمیل info.ksh.arch@gmail.com ارسال گردد.

- فرمت فایل رندها بایستی به صورت بایستی به صورت PDF باشد.
- رزولوشن: حداقل ۳۰۰ dpi
- ابعاد ۷۰ × ۱۰۰ سانتی متر (۱۰ سانتی متر از عرض بالای پوستر بصورت سفید رنگ باشد و فاقد هرگونه علائم و نشانه ای باشد)
- حجم فایل: حداکثر ۲۰ مگابایت



- فایل فاقد هرگونه نام و نشان باشد. فاقد شمار تلفن و ایمیل باشد. در حقیقت هویت تیم و فرد طراح بایستی در اثر نمایان نبوده و پنهان بماند (یافتن هرگونه نشانه‌ی خاص که حاکی از معرفی عنوان و اعضای تیم در طرح باشد، موجب حذف قطعی در فرآیند مسابقات خواهد بود)
- ۴. اعلام آثار برگزیده توسط هیات داوران به دبیرخانه مسابقات حداکثر ظرف ۵ روز
- ۵. اعلام آثار برگزیده توسط دبیرخانه مسابقات به اطلاع شرکت کنندگان و عموم حداکثر ظرف ۷ روز
- ۶. کمیت و کیفیت داوران بر اساس گرایش‌های تخصصی می‌باشد. اما در هر شرایطی ۲ نفر داور به صورت تخصصی عمومی معماری جزو هیات داوران خواهند بود.

شاخص‌های طراحی و ارزیابی آثار

ضوابط و الزامات طراحی نمای مجموعه مسکن ملی ۵۴۰۰ واحدی دولت آباد (شهید طهماسبی)

۱. ماهیت شهرسازانه پروژه
با توجه به مقیاس گسترده پروژه و تأثیر مستقیم آن بر سیمای شهری کرمانشاه، طراحی نما صرفاً در مقیاس تک‌بلوک یا تک‌بنا قابل بررسی نبوده و طراحان موظف‌اند نمای پیشنهادی را در قالب یک مجموعه شهری یکپارچه و با رویکرد شهرسازانه ارائه نمایند.
۲. طراحی تیپ نما در چارچوب نگاه مجموعه‌ای
اگرچه طراحی نما به صورت تیپ یا تیپ‌های محدود انجام می‌پذیرد، لیکن تیپ پیشنهادی باید به گونه‌ای باشد که امکان ایجاد تنوع کنترل‌شده، ریتم بصری، سلسله‌مراتب کالبدی و پرهیز از یکنواختی ملال‌آور در مقیاس کل شهرک را فراهم سازد.
۳. لزوم انطباق با اصول معماری بومی منطقه
طراحی نما باید با الهام از مؤلفه‌های معماری بومی کرمانشاه و معماری مناطق سرد و نیمه‌کوهستانی کشور انجام شود. استفاده آگاهانه از مفاهیمی نظیر جرم‌گرایی، تناسبات افقی، عمق در بازشوها، سایه‌اندازی طبیعی و پرهیز از سطوح کاملاً تخت و بی‌هویت الزامی است.
۴. توجه به اصول معماری ایرانی-اسلامی



طراحان مکلف اند در چارچوب زبانی معاصر، از مفاهیم بنیادین معماری ایرانی-اسلامی نظیر وحدت در عین کثرت، نظم و تناسب، ریتم، پرهیز از تظاهر و اغراق، سادگی متعالی، حریمیت، و احترام به مقیاس انسانی در طراحی نما بهره گیرند. برداشت سطحی یا تزئینی از این مفاهیم فاقد پذیرش خواهد بود.

۵. کنترل سیمای شهری و خوانایی کالبدی

نماها باید به ارتقای خوانایی فضایی مجموعه کمک کرده و از ایجاد آشفتگی بصری، تنوع ناموجه مصالح، رنگ‌های ناهماهنگ و جزئیات ناپایدار پرهیز شود. ترکیب اجزاء، بازشوها و احجام باید تابع نظم کلی و قابل درک در مقیاس شهرک باشد.

۶. پرهیز از تقلید صرف و تأکید بر تداوم هویتی

طراحی نما نباید مبتنی بر تقلید صوری از الگوهای تاریخی یا نماهای رایج معاصر باشد، بلکه می‌بایست تداوم هویت معماری ایرانی-اسلامی را به صورت تحلیل شده و متناسب با شرایط امروز بازآفرینی نماید.

۷. هماهنگی نما با عملکرد و زندگی روزمره ساکنان

نمای پیشنهادی باید علاوه بر کیفیت بصری، پاسخگوی نیازهای عملکردی واحدهای مسکونی بوده و عواملی نظیر نورگیری مناسب، تهویه طبیعی، حریمیت بصری و آرامش محیطی ساکنان را تأمین نماید.

ضوابط و الزامات مصالح نما

الزام استفاده از آجر، سیمان شسته و سنگ از حیث انتخاب متریال به در طراحی نمای پروژه مسکن ملی کرمانشاه

با توجه به اقلیم، بستر فرهنگی-تاریخی، الزامات فنی و اقتصادی پروژه‌های مسکن ملی در شهر کرمانشاه، استفاده از مصالح آجر، سیمان شسته و سنگ به عنوان مصالح غالب در طراحی نما، مبتنی بر ملاحظات زیر الزامی است:

▪ انطباق با اقلیم سرد و نیمه کوهستانی کرمانشاه

مصالح آجر، سنگ و سیمان شسته به دلیل جرم حرارتی مناسب، عملکرد مطلوبی در تعدیل نوسانات دمایی روز و شب داشته و در برابر یخبندان، تغییرات حرارتی و تابش شدید آفتاب مقاومت بالایی از خود نشان می‌دهند. این ویژگی‌ها موجب افزایش دوام نما و کاهش هزینه‌های نگهداری در بلندمدت می‌گردد.

▪ سازگاری با هویت معماری و سیمای شهری کرمانشاه



کرمانشاه دارای پیشینه‌ای غنی در استفاده از مصالح بومی نظیر سنگ و آجر در معماری تاریخی و معاصر است. به کارگیری این مصالح موجب تداوم هویت بصری شهر، خوانایی کالبدی پروژه و پرهیز از ناهماهنگی با بافت شهری پیرامون می‌شود.

▪ دوام، ماندگاری و کاهش هزینه‌های بهره‌برداری

در پروژه‌های مسکن ملی، پایداری اقتصادی و حداقل سازی هزینه‌های تعمیر و نگهداری اهمیت ویژه‌ای دارد. آجر، سنگ و سیمان شسته از جمله مصالح کم‌استهلاک، مقاوم در برابر فرسایش محیطی و دارای عمر مفید بالا هستند که استفاده از آن‌ها توجیه اقتصادی پروژه را تقویت می‌کند.

▪ انطباق با ضوابط فنی و اجرایی کشور

مصالح یادشده دارای سابقه اجرایی گسترده، استانداردهای ملی مصوب و نیروی انسانی ماهر در سطح منطقه هستند و اجرای آن‌ها با حداقل ریسک فنی و اجرایی همراه است. این امر به تحقق‌پذیری طرح‌های منتخب مسابقه کمک می‌کند.

▪ کنترل کیفیت بصری و جلوگیری از اغتشاش نمای شهری

محدودسازی مصالح نما به آجر، سیمان شسته و سنگ، ضمن حفظ تنوع در ترکیب، بافت و جزئیات طراحی، از بروز آشفته‌گی بصری، استفاده از متریال‌های ناپایدار و نماهای زودگذر جلوگیری کرده و کیفیت یکپارچه سیمای شهری را تضمین می‌نماید.

▪ قابلیت خلاقیت معمارانه در چارچوب محدودیت مصالح

این مصالح، علی‌رغم سادگی ظاهری، ظرفیت بالایی برای تنوع در الگو، بافت، رنگ، ریتم، سایه‌اندازی و جزئیات اجرایی دارند و امکان بروز خلاقیت معمارانه را بدون توسل به مصالح پرهزینه یا ناپایدار فراهم می‌سازند

آثار برگزیده راه یافته به مرحله دوم

به آثار برگزیده مرحله‌ی اول (حداکثر ۵ تیم) که برای داوری نهایی و ارائه و دفاعیه به مرحله‌ی نهایی صعود کرده‌اند، دعوت‌نامه ارسال خواهد شد و لذا ملزم هستند در تاریخ و ساعت مقرر مطابق مفاد دعوت‌نامه حضور یافته و نماینده‌ی تیم (الزاماً باید از اعضای تیم باشد) از طرح ارسالی تیم در سالن اجتماعات دفاع به عمل بیاورد.

شایان ذکر است، طرح برتر از منظر امتیاز داوران، در همان جلسه معین خواهد گردید و تقدیر به عمل خواهد آمد.



فرم ثبت نام شرکت کنندگان در (سلسله چالش های معماری؛ ماراتن طراحی)

(رویداد دوم: طراحی نمای شهری پروژه مسکن ملی ۵۴۰۰ واحدی شهید طماهی کرمانشاه)

نام تیم (الزامی می باشد)

❖ نام و نام خانوادگی سرپرست طراح (نفر اول) نام پدر کدملی

تاریخ تولد / / متولد سطح تحصیلات

از دانشگاه شماره عضویت انجمن شرکت های عمرانی استان کرمانشاه (در صورت وجود)

شماره عضویت سازمان نظام مهندسی ساختمان استان کرمانشاه (در صورت وجود) شماره همراه

آدرس کامل محل سکونت

امضاء :

❖ نام و نام خانوادگی کمک طراح (نفر دوم) نام پدر کدملی

تاریخ تولد / / متولد سطح تحصیلات

از دانشگاه شماره عضویت انجمن شرکت های عمرانی استان کرمانشاه (در صورت وجود)

شماره عضویت سازمان نظام مهندسی ساختمان استان کرمانشاه (در صورت وجود) شماره همراه

آدرس کامل محل سکونت

امضاء :

❖ نام و نام خانوادگی طراح کامپیوتری (نفر سوم) نام پدر کدملی

تاریخ تولد / / متولد سطح تحصیلات

از دانشگاه شماره عضویت انجمن شرکت های عمرانی استان کرمانشاه (در صورت وجود)

شماره عضویت سازمان نظام مهندسی ساختمان استان کرمانشاه (در صورت وجود) شماره همراه

آدرس کامل محل سکونت

امضاء :

*تصویر فرم ثبت نام و همچنین تصویر فیش واریزی بایستی به همراه فرم ثبت نام ضمیمه و ارسال گردد.

تعهذنامه شرکت کنندگان در (سلسله چالش های معمارانه؛ مارا تن طراحی)

(رویداد دوم: طراحی نمای شهری پروژه مسکن ملی ۴۰۰ واحدی شهید طهماسبی کرمانشاه)

متن تعهذنامه شرکت در مسابقه طراحی معماری

(مختص سرپرست تیم طراحی)

اینجانب فرزند به شماره ملی و به نشانی
..... با آگاهی کامل
از مفاد و شرایط مسابقه طراحی معماری در شهر کرمانشاه و با اطلاع از مقررات حاکم بر حقوق
پدیدآوردندگان، بدین وسیله اقرار و تعهد می نمایم که:

مالکیت و حق بهره برداری از آثار:

با ارائه هرگونه طرح، ایده، نقشه، مدارک و مستندات معماری به دبیرخانه مسابقه، حق استفاده، انتشار، نمایش، باز نشر، و
بهره برداری غیرانحصاری از این آثار، بدون محدودیت زمانی و مکانی، به دبیرخانه مسابقه و کارفرمای مربوطه واگذار
می گردد. بدیهی است این واگذاری بدون انتقال مالکیت معنوی اثر صورت می پذیرد، اما برگزیده شدن طرح، به منزله
اعطای حق کامل استفاده و اجرای آن برای دبیرخانه و کارفرما خواهد بود.

عدم ایجاد مانع در اجرای طرح:

در صورت برگزیده شدن اثر اینجانب یا انتخاب آن به عنوان طرح اولویت دار توسط کارفرما، متعهد می گردم هیچ گونه
ادعا، اعتراض، یا اقدام حقوقی و قضایی مبنی بر جلوگیری از اجرا، تغییر، توسعه، یا هرگونه بهره برداری از طرح، علیه
دبیرخانه مسابقه یا کارفرما مطرح ننمایم. همچنین حق هرگونه مطالبه اضافی مالی، فنی یا حقوقی خارج از جواز مصوب
مسابقه را از خود سلب می نمایم.

عدم تعهد دبیرخانه یا کارفرما نسبت به اجرای طرح:



اینجانب به صراحت اقرار می نمایم که دبیرخانه مسابقه و کارفرما هیچ گونه تعهدی نسبت به اجرا، استفاده، یا پیاده سازی طرح های ارائه شده، اعم از برگزیده یا غیر برگزیده، ندارند و صرفاً اختیار پذیرش، عدم پذیرش، یا اعمال تغییرات در هر مرحله از فرایند را خواهند داشت. بدین وسیله هر گونه ادعا، مطالبه، یا شکایت احتمالی در این خصوص از سوی اینجانب کان لم یکن تلقی می گردد.

قبول کامل شرایط مسابقه:

تمامی ضوابط اعلام شده در فراخوان، آیین نامه مسابقه، و مصوبات هیئت داوران برای اینجانب لازم الاتباع بوده و بدون هیچ گونه قید و شرطی مورد پذیرش قرار دارد. نتیجه نهایی هیئت داوران و تصمیمات دبیرخانه مسابقه، قطعی و لازم الاجرا است و اینجانب حق هر گونه اعتراض بعدی را از خود سلب و اسقاط می نمایم.

اعتبار تعهدنامه:

این تعهدنامه، از تاریخ امضا توسط شرکت کننده معتبر بوده و در حکم سند تعهدآور محسوب می شود. کلیه مبانی این تعهد مطابق قوانین جمهوری اسلامی ایران، به ویژه قانون حمایت حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان و قوانین مرتبط، تفسیر و اجرا خواهد شد.

اینجانب با امضای این سند، تمامی مفاد فوق را با علم و اراده کامل پذیرفته و ملتزم به اجرای آن می باشم.

امضا و اثر انگشت شرکت کننده:

تاریخ.....:

نام و نام خانوادگی.....: